

CADERNO 2 / 2º SEM

2021



CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

9º ANO EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação

Ficha Técnica

Prefeito de Niterói
Axel Graef

Secretário Municipal de Educação
Vinícius Wu

Presidente da Fundação Municipal de Educação de Niterói
Fernando Cruz

Chefe de Gabinete
Livia Ornelas

Assessora de Desenvolvimento da Educação
Tatiana Santos

Subsecretária de Gestão Pedagógica
Aline Javarini

Subsecretário de Projetos, Cooperação e Articulação Institucional
Thiago Risso

Subsecretária de Gestão Escolar
Trícia de Sousa Lima Figueiredo

Diretora de Ensino Fundamental
Luciana Laureano

CADERNO 2 / 2º SEM
2021



NITERÓI

SEMPRE À FRENTE

Educação

CAMINHOS DE APRENDIZAGENS

9º ANO EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Niterói
2021

Expediente

Organização
Coordenação de Educação de Jovens e Adultos
Greyce Kelly Fernandes de Almeida
Eduardo Garritano

CRÉDITOS AOS PROFESSORES:

Língua Portuguesa:
Cristina Bioni, Deyse Garios Mendes, Eloísa Porto, Marcela Ferreira Medina de Aquino, Márcia de Oliveira Romão e Walter Pereira Valverde Júnior

Matemática:
Jerônimo Pereira Vilela e Luís Cláudio Ferreira

Ciências:
Lucio Cordeiro e Rafael Farias de Carvalho

História:
André Rodrigues Barbosa e Nilza Gonzaga Alves

Arte:
Claudia Zunino Lombardi de Carvalho

Inglês:
Nadilene Nery de Melo

Educação Física:
Lúcia Regina Bessa de Mendonça Voss

O presente caderno foi produzido de forma colaborativa pelos professore(a)s que integram a Rede Municipal de Educação de Niterói, exclusivamente para fins educacionais. É vedada sua comercialização ou mesmo compartilhamento de parte ou do todo para qualquer finalidade que não esteja vinculada àquela a que o material se destina. Eventuais obras estão compreendidas no disposto do art. 46, III da Lei 9.610/1998.

Niterói em defesa da escola pública e o futuro da educação

Os Cadernos Pedagógicos 2021 integram um amplo esforço empreendido pela Prefeitura de Niterói visando à retomada das atividades escolares e a contenção dos efeitos da pandemia do Coronavírus sobre a rede municipal. Este material, produzido com base na experiência concreta desenvolvida por nossos educadores, é o principal instrumento de apoio aos professores e professoras no desenvolvimento das atividades pedagógicas durante a pandemia.

A interrupção das atividades escolares presenciais em 2020 nos coloca diante de uma nova e complexa realidade. Nos próximos anos, viveremos uma nova etapa no desenvolvimento educacional da cidade de Niterói. E estamos conscientes de que a superação das dificuldades impostas pela pandemia exigirá uma ação transversal do governo, articulando diversas políticas públicas e integrando esforços intersetoriais. Será preciso combater a evasão, recuperar conteúdos, adaptar as unidades escolares, oferecer condições físicas e infraestrutura tecnológica para o pleno funcionamento das atividades pedagógicas neste novo ambiente. E a escola que emergirá deste processo certamente não será a mesma de antes.

Mas apesar da enorme complexidade deste período que a escola pública enfrenta, estamos confiantes na capacidade que a Rede Municipal de Educação de Niterói possui em apresentar respostas criativas e consistentes para a consolidação de uma estratégia que tenha como foco o acolhimento de nossos estudantes nesta retomada e a redução das assimetrias em termos de aprendizagem, associada à busca pela melhoria da qualidade da educação oferecida na cidade.

Finalmente, cumpre lembrar que a mobilização da comunidade escolar e o envolvimento de mães, pais e responsáveis na realização das atividades pedagógicas e no acompanhamento do trabalho desenvolvido por nossos educadores, tendo por base os cadernos pedagógicos, é um elemento imprescindível para o sucesso de nossa desafiadora empreitada no ano letivo de 2021. Precisamos evitar que a pandemia resulte em um aprofundamento das desigualdades em termos de direitos e oportunidades educacionais, o que ampliaria as disparidades econômicas, sociais e raciais, e a escola não pode assumir essa imensa responsabilidade sozinha.

Portanto, vamos juntos! Em defesa da escola pública e do futuro da educação!

Vinícius Wu

Secretário de Educação

Laboratório de Mídias Educacionais

O Laboratório de Mídias Educacionais de Niterói- E.Lab é uma iniciativa da Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói em parceria com o Programa Escolas Criativas do Instituto BRArte, Quitanda Soluções e Cinco Elementos que conta com o apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. A iniciativa visa articular diversas ações e estruturas que qualifiquem e ampliem a experiência educacional mediada pelas novas tecnologias. Ele atuará na qualificação de educadores e na produção e experimentação de conteúdos e abordagens educacionais em diferentes mídias e suportes.

O E.Lab tem sua existência ancorada numa visão de política educacional aberta e direcionada para enfrentar os desafios do contemporâneo. É um espaço que apoiará os estudantes e professores para construir uma saída que reduza os impactos impostos pela Pandemia do COVID-19 e pelo aprofundamento das desigualdades; ajudará na aceleração da atualização dos processos de ensino e aprendizagem para que se tornem cada vez mais compatíveis com a necessidade de desenvolvimento de competências e habilidades do século XXI.

A Secretaria de Educação e Fundação Municipal de Educação de Niterói vem se destacando pela produção de conteúdos educacionais próprios, como seus cadernos pedagógicos. Além disso, com o advento da pandemia os professores também têm produzido conteúdos em diferentes mídias, tais como: audiovisual e áudio. Esse embrião ganha ainda mais força com a criação de ações novas que irão contribuir para uma atuação ainda mais estruturada e sinérgica.

O E.Lab parte do reconhecimento do que foi acumulado. Ele busca fornecer qualificação para os professores e estudantes melhorarem sua experiência com as novas tecnologias aplicadas à educação. Ele também contará com estúdios e demais infraestrutura necessária para propiciar uma produção de materiais didáticos mais qualificados e inovadores. A ideia não é limitar os processos ao espaço físico do E.Lab, mas torná-los mais visíveis e estruturados para que a autonomia e proatividade sejam premiadas com melhores condições para que professores e estudantes possam desenvolver uma experiência educacional mais generosa, potente, diversa e inovadora.

Equipe do programa Escolas Criativas

Apresentação

Apresentamos o volume do Caderno Caminhos de Aprendizagens, elaborado para os estudantes do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Educação de Niterói. Esse material é mais um recurso para auxiliar na construção contínua de conhecimentos e manter o vínculo do aluno com os saberes escolares. Atentos ao fato de que nada substitui a interação que acontece no ambiente escolar, mas cientes dos limites que o distanciamento social impõe, utilizamos esse caderno como importante ferramenta pedagógica neste momento.

Independentemente do grau de autonomia dos alunos para estudarem sozinhos, o envolvimento dos responsáveis é fundamental para criar uma rotina diária de estudos. Ressaltamos que a escola solicitará a devolução do Caderno Caminhos de Aprendizagens com as atividades realizadas pelos estudantes. Esse momento será fundamental para que o professor avalie e acompanhe o desenvolvimento do aluno.

Com a participação de todos, o processo educacional de nossos estudantes pode prosseguir.

Bons estudos!

Secretaria Municipal de Educação

Fundação Municipal de Educação

LÍNGUA

PORTUGUESA

O que é um texto? Diferentes tipologias textuais

1ª etapa – O que é um texto: breve explicação

Como já tratado no Caminhos da Aprendizagem, volume 1, **texto** é tudo aquilo (escrito ou não escrito) que traz alguma informação completa. Em outras palavras, um gesto, uma placa, uma palavra escrita ou falada, a maneira como se veste, tom de voz, letreiro de um ônibus, entre tantas outras formas de comunicação podem ser consideradas como texto, desde que tenha sentido completo.

2ª etapa – Diferentes tipologias textuais: uma apresentação

Então, vamos continuar nossos estudos com os textos que são escritos ou falados. Existem basicamente 5 tipos de textos que são definidos pelos critérios linguísticos e formais em que são empregadas as palavras, frases, orações e períodos. Ou seja, dependendo da forma como se usam as palavras e se constroem as frases, podemos definir o tipo de texto em que aquele conjunto de escritos (texto) está inserido.

O 1º tipo de texto que veremos é o **narrativo**. De forma resumida, narrar é contar algo que aconteceu, acontece ou acontecerá. Esse tipo de texto está muito ligado com o fato e com a ação. Quem faz uso da narração presta muita atenção em quando acontece a situação e segue uma sequência lógica para relatar o ocorrido. Então, quando estiver lendo um texto, preste atenção basicamente nos tempos verbais e na sequência dos acontecimentos, ele pode ser do tipo narrativo. Exemplos: conto de fadas, fábulas, novelas, contos, entre outros que narrem algum fato.

O 2º tipo de texto que estudaremos é o **descritivo**. Esse tipo de texto se vale de basicamente de descrever alguma coisa ou um ambiente. Ou seja, diferentemente do narrativo não está preocupado com o fato, mas sim em dar detalhes, caracterizar com adjetivos o espaço, os objetos ou as pessoas envolvidas no ocorrido. Exemplos de onde podemos encontrar facilmente esse tipo de texto: anúncio de classificado, currículo, relato sobre viagens, entre outros.

O 3º tipo de texto que abordaremos é o **argumentativo**. Nele se faz a defesa de uma ideia ou de um ponto de vista sobre um tema. Para isso é necessário fazer uso de argumentos para convencer quem lê ou ouve a respeito do seu propósito. A linguagem é objetiva, e os argumentos seguem uma sequência lógica. Onde podemos encontrar esse tipo de texto? Em jornais (na seção dos editoriais), em artigos de opinião, em manifestos, em cartas abertas, em abaixo-assinados, entre outros.

O 4º tipo de texto que acompanharemos é o **expositivo ou explicativo**. A intenção com esse tipo de texto é dar informações sobre algo. É explicar ou expor um conhecimento sobre alguma coisa para quem lê ou ouve. Nos textos explicativos não se faz defesa de ideia ou de ponto de vista como nos argumentativos. Geralmente se usa esse tipo de texto para expor ou explicar conceitos, esclarecer algum fenômeno ou esclarecer alguma definição. Esse tipo de texto é muito comum em avisos, seminários, definição de uma palavra no dicionário, em uma entrevista em que a intenção é conhecer sobre a pessoa entrevistada, entre outros.

Finalmente **o 5º tipo de texto** é o **injuntivo ou texto de instrução**. A principal marca desse tipo de texto é uso de verbos de ordem, de comando, de orientação, de instrução, de sugestão, de recomendação, de pedido, de súplica. Portanto, é comum o emprego de verbos no imperativo. Encontramos esse tipo de texto em: receitas de culinária, bulas de remédio, manuais de instrução, guias, leis, regras de trânsito, regras da escola, entre outros.

3ª etapa - Demonstre o que você aprendeu: um pequeno desafio.

Propositalmente não foram colocados exemplos de textos durante a explicação, para desafiar você a relacionar os fragmentos de textos a seguir com os seus respectivos tipos textuais. Use as principais dicas ensinadas para diferenciar cada tipo de texto. Esse exercício será fácil demais para você, temos certeza!

1 – Texto Narrativo

2 – Texto Descritivo

3 – Texto Argumentativo

4 – Texto Expositivo ou explicativo

5 – Texto Injuntivo ou de instrução

()



(Disponível em

<https://www.keepcalmandposters.com/poster/6077595_keep_calm_and_bata_na_porta_antes_de_entrar>

Acesso em: 08 jul 2020)

() Quando a criatura encantada lhe disse que ele teria direito a apenas um único desejo, ele, muito esperto, soube instantaneamente o que pediria.

— Se é assim, quero ter o dom de poder realizar todos os meus desejos, bastando para isso apontar apenas o meu dedo.

— Que assim seja, mestre! — disse a criatura com um sorriso irônico.

(Disponível em <<http://www.letraseeartes.com.br/2011/01/tres-bons-exemplos-de-textos-narrativos.html>> Acesso em 08 jul 2020)

() Podemos afirmar, que desde o início dos anos 2000, muitos eleitores desinformados são confundidos por causa de falsas mensagens e falsos e-mails que circulam pela internet, as chamadas “Fake News”. Essas mensagens, de autoria desconhecida, comunicam de forma incorreta sobre o voto nulo e convencem muitos cidadãos que estão insatisfeitos com os políticos a anularem o voto.

() Cariocas são bonitos/ Cariocas são bacanas/ Cariocas são sacanas/ Cariocas são dourados/ Cariocas são modernos/ Cariocas são espertos/ Cariocas são diretos/ Cariocas não gostam de dias nublados. (CALCANHOTO, Adriana. **Carioca**. Rio de Janeiro: Sony Music: 1994. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=i1JsULmnWZo>> Acesso em 08 jul 2020)

() **O telefone celular**

A história do celular é recente, mas remonta ao passado — e às telas de cinema. A mãe do telefone móvel é a austríaca Hedwig Kiesler (mais conhecida pelo nome artístico Hedy Lamaar), uma atriz de Hollywood que estreou o clássico *Sansão e Dalila* (1949).

Hedy tinha tudo para virar celebridade, mas pela inteligência. Ela foi casada com um austríaco nazista fabricante de armas. O que sobrou de uma relação desgastante foi o interesse pela tecnologia.

Já nos Estados Unidos, durante a Segunda Guerra Mundial, ela soube que alguns torpedos teleguiados da Marinha haviam sido interceptados por inimigos. Ela ficou intrigada com isso, e teve a ideia: um sistema no qual duas pessoas podiam se comunicar mudando o canal, para que a conversa não fosse interrompida. Era a base dos celulares, patenteada em 1940.

(Disponível em: <<https://www.canalkids.com.br/tecnologia/invencoes/curiosidades.htm>> Acesso em: 08 jul 2020).

4ª etapa: Reconhecendo tipos textuais num único texto.

Depois de estar por dentro dos 5 tipos de texto é importante dizer que essas variedades de texto podem ser encontradas em um único texto. O que queremos dizer é que se temos um texto do tipo narrativo, é porque a maior parte do texto narra fatos ou ações em uma sequência de tempo. Porém isso não quer dizer que num texto narrativo não possa haver partes descritivas ou até mesmo argumentativas. Isso pode acontecer com os demais tipos textuais, ou seja, num texto argumentativo podemos encontrar partes de texto explicativo ou até mesmo partes de texto injuntivo ou de instrução. Vamos partir para um exemplo que vai ficar mais fácil de entender.

O gênero textual **Manifesto** está categorizado no tipo textual argumentativo, pois, ao escrever um manifesto, a essência é convencer o leitor/ ouvinte sobre alguma causa defendida. Porém para convencer é preciso antes explicar a causa (texto expositivo ou explicativo), depois argumentar para defendê-la (texto argumentativo) e finalmente convocar o leitor/ ouvinte (texto injuntivo ou de instrução) para se juntar na defesa dessa causa. A seguir vamos mostrar o que acabamos de explicar.

MANIFESTO CONTRA A VIOLÊNCIA NA ESCOLA

Nós, que há milênios éramos nômades sem deus, na caça do alimento de cada dia, hoje temos endereço certo, escova de dente, sabonete e desodorante. [...] Nós, que há um curto século só tínhamos ferramentas rústicas, agora temos luz elétrica, rádio, TV, geladeira, computador, internet, telefone celular.

Apesar de todo o progresso, a violência parece ter nos acompanhado desde o início da humanidade, e agora temos tantas violências que fica difícil enumerá-las: violência no campo, urbana, doméstica, simbólica, física, sexual, moral, psicológica, policial, *bullying* e *cyberbullying*. Estaríamos eternamente condenados a conviver com a violência? [...]

Na escola, espelho da sociedade, palco de tantos conflitos específicos de uma organização tão complexa, pipocam violências a princípio sem grande importância, que podem se transformar em violências graves: brincadeiras maldosas, apelidos, palavrões, sarcasmos, empurrões, brigas.

Falaremos e retomaremos o tema violência até como uma forma de libertação desse cotidiano, como um processo de limpeza. Lembraremos da herança do processo de civilização, vamos promover a convivência pacífica entre todas as pessoas que fazem parte do ambiente escolar. A escola será o espaço manso no qual professores e estudantes possam desempenhar suas funções com tranquilidade. Não podemos permitir que a escola seja arena para espetáculo tão desprezível.

Magno Rocha Ramos
Diretor CEF 16 Taguatinga-DF
25/03/2010

(Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=33617>> Acesso em 08 jul 2020.
Texto adaptado)

Ajude-me a completar essa explicação da matéria! Você já está capacitado para isso!

A parte do texto marcado em azul corresponde à _____ (narração – descrição - explicação) da causa que motivou a escrita do manifesto. O que se quer expor ali é todo o progresso que a humanidade alcançou até aqui desde sua existência. Então esse trecho do texto é do tipo expositivo ou explicativo.

Na parte em amarelo, o autor argumenta (defende a ideia) que, mesmo diante do progresso na forma de se alimentar e na tecnologia, a humanidade não progrediu na forma de lidar com o outro. O escritor mostra que o ser humano continua usando daquela violência dos tempos primitivos para se relacionar com outras pessoas. Esse trecho se encaixa no tipo _____ (expositivo - argumentativo – narrativo).

A parte em vermelho faz uma convocação ao leitor para se juntar à causa da não-violência na escola. O autor faz pedidos como falar sobre a violência como forma de eliminar essa prática, pede para que nos lembremos de que somos seres já civilizados, solicita a convivência pacífica entre todos da escola e, por fim, ele reivindica que a escola seja um espaço de paz e que nós não permitamos que esse lugar seja foco de ações tão ruins. Por isso, essa parte do manifesto é do tipo _____ (injuntivo ou texto de instrução – descritivo – argumentativo).

5ª etapa: Manifeste-se!

Nesta última etapa, você será um autor! Olha que chique! Você escreverá um pequeno manifesto. Vamos lhe oferecer dois temas para você escolher e escrever o seu texto.

- Manifesto contra jogar lixo fora da lixeira
- Manifesto em favor das boas maneiras, das boas palavras e da educação (forma gentil e civilizada de tratar alguém)

Para te ajudar nessa tarefa, vamos te passar algumas dicas:

- 1 – O título deve revelar o conteúdo do Manifesto;
- 2 – No 1º parágrafo, você precisa explicar a causa que você vai defender, expor as ações e mostrar as situações que envolvem o tema que escolheu;
- 3 – No 2º e 3º parágrafos, você vai escrever os motivos que vão defender a sua ideia. Mostre por que o assunto é importante. Lembre-se de que você precisa buscar argumentos (razões) que convençam quem for ler esse manifesto;
- 4 – No último parágrafo, convoque o leitor a se juntar com você no objetivo que deseja. Use verbos que o chamem para agir em apoio ao que você defende.



MATEMÁTICA

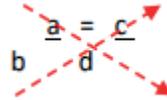


RAZÃO E PROPORÇÃO

RAZÃO: É a divisão indicada entre dois termos, sendo o primeiro chamado de antecedente e o segundo de conseqüente. A/B ou $A : B$. (“A” é o antecedente e “B” é o conseqüente)

PROPORÇÃO: Quatro números **a**, **b**, **c** e **d** nessa ordem, formam uma proporção se as razões a/b e c/d forem iguais.

Propriedade fundamental das proporções:


$$\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$$

“ Em toda proporção, o produto dos meios é igual ao produto dos extremos”. $a \cdot d = b \cdot c$

Exemplo 01

O salário de Paulo é de R\$ 2.000,00 e João tem um salário de R\$ 1.000,00. Qual a razão do salário de Paulo para João?

$$\frac{\text{salário de Paulo}}{\text{salário de João}} = \frac{2000}{1000} = 2 \quad (2 \text{ é a razão entre os seus salários})$$

A razão acima pode ser lida como a razão de 2000 para 1000, ou 2000 está para 1000. Esta razão é igual a 2, o que equivale a dizer que o salário de Paulo é o dobro do salário de João, ou seja, através da razão estamos fazendo uma comparação de grandezas, que neste caso são os salários de Paulo e João.

Exemplo 02

Joaquim tem uma estatura (altura) de 1,80 m e seu filho Joca tem apenas 80 cm de altura. Qual é a razão de suas alturas?

Como uma das medidas está em metros e a outra em centímetros, devemos colocá-las na mesma unidade de medida. Sabemos que **1 metro equivale a 100 cm**, dessa forma 1,80 m será equivalente a 180 cm. Temos então, a razão de 180 cm para 80 cm:

$$\frac{\text{altura de Joaquim}}{\text{altura de Joca}} = \frac{180 \text{ cm}}{80 \text{ cm}} = 2,25 \quad (2,25 \text{ é a razão entre as suas alturas})$$

Exemplo 03

Uma caixa contém 30 bolas de plástico, sendo 16 vermelhas, 8 amarelas e o restante azuis. Indique a razão:

a) do número de bolas vermelhas para o total de bolas na caixa.

$$\frac{16}{30} = \frac{8}{15}$$

b) do número de bolas amarelas para as vermelhas

$$\frac{8}{16} = \frac{1}{2}$$

Exemplo 04

Em cada uma das igualdades a seguir, encontre o valor de "a" para que se tornem verdadeiras. (Dica: use a Propriedade fundamental das proporções.)

$$a) \frac{3}{8} = \frac{a}{56}$$

Resolução

$$8 \cdot a = 3 \cdot 56$$
$$8a = 168$$
$$a = 168 : 8$$
$$a = 21$$

$$b) \frac{5}{a} = \frac{25}{20}$$

Resolução

$$25 \cdot a = 20 \cdot 5$$
$$25a = 100$$
$$a = 100 : 25$$
$$a = 4$$

Exercícios:

- 1) Calcule a razão entre a idade da sua mãe e a sua idade.
- 2) Calcule a razão entre a sua altura e o número do seu calçado.
- 3) Calcule a razão o número de horas de um dia e o número de estações do ano.
- 4) Calcule a razão entre os valores dados, completando a tabela abaixo:

a	14	26	4	18	-4	1,2	-1,8
b	7	2	20	-2	-8	0,2	0,6
$\frac{a}{b}$							

- 5) O quiosque do Maçarico, na praia de Piratininga, vende cocos e exibe a tabela de preços abaixo. Complete o restante da tabela.

Número de dias	30	60	90		15		1
ração (kg)	60			240		90	

- 6) Um saco com 60 quilos de ração alimenta uma certa quantidade de frangos durante 30 dias. Para alimentar a mesma quantidade de frangos por um número diferente de dias, quantos quilos de ração serão necessários?

Número de dias	30	60	90		15		1
ração (kg)	60			240		90	

- 7) Calcule o valor dos termos desconhecidos, utilizando a propriedade fundamental das proporções:

a) $\frac{x+1}{x+2} = \frac{3}{4}$ b) $\frac{m}{0,2} = \frac{1,5}{4,0}$ c) $\frac{6}{12} = \frac{a}{10}$ d) $\frac{12}{24} = \frac{5}{y}$ e) $\frac{1}{3} = \frac{123}{k}$

- 8) Uma caixa contém 40 bolas, sendo 15 vermelhas, 12 amarelas, 10 verdes e o restante azuis.

Indique a razão:

- a) do número de bolas vermelhas para o total de bolas na caixa;
- b) do número de bolas amarelas para as vermelhas;
- c) do número de bolas verde para as azuis;
- d) do número de bolas azuis para o total;
- e) do número de bolas vermelhas para as verdes

Gabarito: "Razão e Proporção"

01) Resposta pessoal

02) Resposta pessoal

03) 6

04)

a	14	26	4	18	-4	1,2	-1,8
b	7	2	20	-2	-8	0,2	0,6
$\frac{a}{b}$	2	13	$\frac{1}{5}$	-9	$+\frac{1}{2}$	6	-3

05)

Número de dias	30	60	90	120	15	45	1
Milhos (kg)	60	120	180	240	30	90	2

06)

Número de cocos	1	2	3	4	5	8	10
Preço(R\$)	4,00	8,00	12,00	16,00	20,00	32,00	40,00

07) a) $x = 2$ b) $m = 0,075$ c) $a = 5$ d) $y = 10$ e) $k = 369$

08) a) $\frac{3}{10}$ b) $\frac{4}{5}$ c) $\frac{10}{3}$ d) $\frac{3}{40}$ e) $\frac{3}{2}$

REGRA DE TRÊS SIMPLES

A regra de três é uma ferramenta matemática usada nas situações do dia a dia utilizando-se de três valores conhecidos para o cálculo do quarto valor. A regra de três pode ser considerada diretamente proporcional ou inversamente proporcional. Acompanhe a resolução de exemplos utilizando a regra de três.

Exemplo 05

Joaquim utilizou 18 litros de tinta para pintar 90 m² de parede. Quantos litros de tinta serão necessários para pintar 450 m² de parede, nas mesmas condições?

Podemos relacionar os dados através de uma tabela:

litros	área em (m ²)
18	90
x	450

Resolução:

$$\begin{array}{ccc}
 18 & \text{---} & 90 \\
 x & \text{---} & 450
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 \text{(18 está para "x", assim como, 90 está para 450)} \\
 \text{(assim multiplicamos os termos na forma de cruz)}
 \end{array}$$

Observe que, quanto maior a área a ser pintada maior será a quantidade de tinta, então podemos dizer que a regra de três é diretamente proporcional.

$$\begin{array}{l}
 \text{Resolução:} \quad 90 \cdot x = 18 \cdot 450 \\
 90x = 8100 \\
 x = 8100/90 \\
 x = 90 \text{ litros}
 \end{array}$$

Portanto, serão necessários 90 litros de tintas para pintar uma parede de 450 m².

Exemplo 06

Márcia leu um livro em 4 dias, lendo 15 páginas por dia. Se tivesse lido 6 páginas por dia, em quanto tempo ela leria o mesmo livro?

Dias	Páginas por dia
4	15
x	6

Observe que agora a situação é a seguinte, se ela ler mais páginas por dia demorará menos tempo para ler o livro, caso ela diminua as páginas lidas por dia aumentará o tempo de leitura, nesse caso a regra de três é proporcionalmente inversa, então devemos inverter a coluna em que se encontra a incógnita e depois multiplicar cruzado.

Dias	Páginas por dia
x	15
4	6

Resolução

$$\begin{array}{r} x \text{ --- } 15 \\ 4 \text{ --- } 6 \\ \hline 6 \cdot x = 4 \cdot 15 \\ 6x = 60 \\ x = 60/6 \\ x = 10 \end{array}$$

("x" está para 4, assim como, 15 está para 6)
(assim multiplicamos os termos na forma de cruz)

Se passar a ler 6 páginas por dia levará 10 dias para ler o livro.

Exercícios:

- 1) Uma usina produz 500 litros de álcool com 6.000 kg de cana-de-açúcar. Determine quantos litros de álcool são produzidos com 15.000 kg de cana.
- 2) Um muro de 12 metros foi construído utilizando 2 160 tijolos. Caso queira construir um muro de 30 metros nas mesmas condições do anterior, quantos tijolos serão necessários?
- 3) Aplicando R\$ 500,00 na poupança o valor dos juros em um mês seria de R\$ 2,50. Caso seja aplicado R\$ 2.100,00 no mesmo mês, qual seria o valor dos juros?
- 4) Uma equipe de 5 professores gastou 12 dias para corrigir as provas de um vestibular. Considerando a mesma proporção, quantos dias levarão 30 professores para corrigir as provas?
- 5) Em uma panificadora são produzidos 90 pães de 15 gramas cada um. Caso queira produzir pães de 10 gramas, com a mesma quantidade de farinha, quantos pães iremos obter?

6) Uma empresa gasta 6 peças de plástico para produzir um ventilador. Quantas peças são necessárias para produzir 25 ventiladores?

7) Uma empresa de costura com 6 costureiras consegue terminar uma demanda de serviço em 24 dias. A fim de fazer o mesmo serviço com 8 costureiras, quantos dias serão necessários para terminá-lo?

8) Em uma hora, 4 máquinas produzem 1200 parafusos. Nesse mesmo tempo, 3 máquinas produzirão quantos parafusos?

- a) 800 b) 900 c) 1000 d) 1100 e) 1600

9) Uma torneira despeja 18 litros de água em 9 minutos. Em 2 horas e 15 minutos despejará:

- a) 300 b) 270 c) 240 d) 220 e) 200

10)(UFMG) Um relógio atrasa 1 minuto e 15 segundos a cada hora. No final de um dia ele atrasará:

- a) 24 min b) 30 min c) 32 min d) 36 min e) 50 min

11) Maricota deseja confeccionar máscaras para proteção contra o corona vírus. Se com 1 m² de tecido de algodão ela consegue confeccionar 20 máscaras. Para confeccionar 200 máscaras nesse mesmo padrão, ela precisará de quantos metros quadrados desse mesmo tecido?

12) Se Maricota pagou R\$ 28,00 por 1 m² de tecido para fazer as 20 primeiras máscaras. Maricota precisará investir quantos reais para confeccionar as outras 200 máscaras?

Gabarito: “Regra de Três simples”

01) 1.250 litros de álcool.

07) 18 dias

02) 5.400 tijolos.

08) B

03) O valor dos juros cobrados será de R\$ 10,50

09) B

04) A equipe de 30 professores levará 2 dias.

10) B

05) 135 pães de 10 gramas

11) 10 m² de tecido

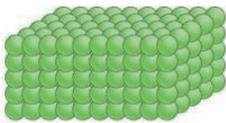
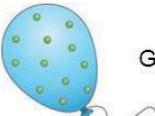
06) 150 peças

12) Ela precisará investir R\$ 280,00



CIÊNCIAS

1) Observe atentamente o esquema abaixo e responda as perguntas que se seguem:

ESTADO FÍSICO DA MATÉRIA	PROPRIEDADES
 Sólido	<ul style="list-style-type: none">▪apresentam forma própria e volume constante;▪São muito difíceis de comprimir;▪São mais densos do que a maior parte dos líquidos e do que todos os gases.
 Líquido	<ul style="list-style-type: none">▪apresentam a forma do recipiente onde se encontram;▪têm volume constante;▪São difíceis de comprimir.
 Gasoso	<ul style="list-style-type: none">▪apresentam a forma do recipiente onde se encontram;▪têm volume variável;▪São facilmente compressíveis.

Disponível em: <https://bit.ly/30KiLwO>
(Acesso em: 24/07/2020)

- Em qual dos estados físicos da matéria a pressão entre as moléculas é menor? Explique.
- Qual dos estados físicos da matéria apresenta maior densidade? Explique.

2) Leia atentamente o texto a seguir e, depois, responda à pergunta que se segue:

Conta a história que o rei Hierão II de Siracusa encomendou uma coroa de ouro. Quando a coroa lhe foi entregue, o rei desconfiou que o esperto ourives havia substituído uma porção do ouro por prata. O rei, então, encarregou Arquimedes de apresentar uma solução sem danificar a coroa. Diz a lenda que, após um banho público, ele teve a ideia de como poderia resolver o problema e demonstrou seu entusiasmo correndo pelas ruas de Siracusa, completamente nu, gritando: "Eureka! Eureka!" ("Achei! Achei!"). Ele percebeu que, à medida que entrava na banheira, uma quantidade de água igual ao volume do seu corpo submerso extravasava para fora. Propôs então que três recipientes iguais fossem encheidos de água até a borda. Mergulhou no primeiro uma massa de ouro puro igual à massa da coroa e recolheu a água derramada. No segundo, mergulhou uma massa de prata pura, também igual à massa da coroa, e recolheu a água extravasada. Como a massa específica (densidade) da prata é menor que a do ouro, o volume de água recolhido na segunda operação era maior do que na primeira. Finalmente, mergulhou a coroa no terceiro recipiente e verificou que a quantidade de água transbordada era intermediária entre as quantidades recolhidas nos recipientes em que foram imersos o ouro e a prata. Dessa forma, Arquimedes demonstrou que a coroa havia sido feita com uma mistura de ouro e prata.

Disponível em: <https://bit.ly/2WX6YdB>
(Acesso em: 24/07/2020)

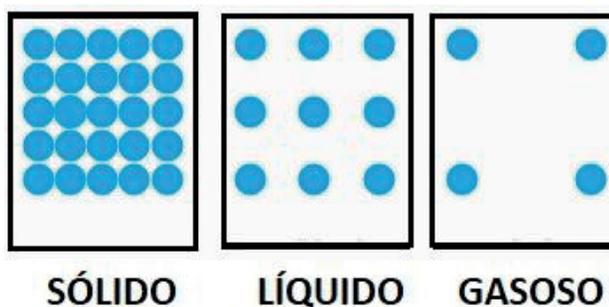
O que é mais fascinante nesse episódio da história da Ciência, ocorrido no século III a.C., é que Arquimedes, para resolver o problema da coroa adulterada do rei Hierão II, muito antes da Revolução Científica que teria início cerca de oitocentos anos depois, no século XVI d.C., procedeu em conformidade com as etapas do método científico, que então ainda não tinha sido formalmente proposto. Você saberia descrever como ele procedeu para, utilizando-se do conceito de densidade, demonstrar cientificamente que a coroa em questão consistia numa mistura homogênea de dois metais: ouro e prata?

- 3) O astronauta Neil Armstrong foi o primeiro homem a pisar em solo lunar, em 20 de julho de 1969. A sua massa total, incluindo seu corpo, os trajes especiais e o equipamento de sobrevivência, era de aproximadamente 300 kg. A gravidade na lua é cerca de 1/6 (seis vezes menor) da gravidade terrestre. Considerando que força da gravidade na Terra é aproximadamente $10 \text{ (m/s}^2\text{)}$, podemos afirmar que:
- A massa total de Armstrong na Lua é de 300 kg e seu peso é 500 N.
 - A massa total de Armstrong na Terra é de 50,0 kg e seu peso é 3000 N.
 - A massa total de Armstrong na Terra é de 300 kg e seu peso é 500 N.
 - A massa total de Armstrong na Lua é de 50,0 kg e seu peso é 3000 N.

GABARITO:

(1) a) A pressão (P) pode ser definida como a relação (ou razão, que matematicamente corresponde a uma divisão) entre uma força (F) e a área (A) onde essa força é aplicada, ou, sob a forma de equação: $P = F/A$. Quando a pressão sobre as moléculas de uma porção de determinada substância é grande, elas se mantêm unidas, fazendo com que o seu volume (espaço ocupado por um corpo) se torne menor. O gasoso é aquele dentre os estados físicos da matéria sobre que, devido ao alto grau de agitação e distanciamento entre as moléculas, sofre menos efeito da pressão.

b) Define-se densidade (D) como sendo a razão entre a massa (M), que é a quantidade de matéria (de átomos) de um corpo e o seu volume (V), relação que pode ser traduzida pela fórmula $D = M/V$. As moléculas das substâncias no estado sólido, devido à alta pressão que sofrem, se mantêm muito próximas entre si, ocupando um volume menor. Simplicitermente colocando, o estado sólido é o mais denso dos estados físicos, pois nele, dada a proximidade entre as moléculas, cabem mais delas num determinado espaço, quando comparado aos demais estados físicos, como ilustrado na figura abaixo:



Disponível em: <https://bit.ly/32X0Tla>
(Acesso em: 24/07/2020)

(2) Arquimedes primeiramente reparou de que seu corpo deslocava uma quantidade de água que era proporcional a sua densidade. Foi sagaz em perceber que essa observação lhe fornecera a chave para a solução do problema cuja solução estava tentando desvendar. Partindo assim de duas premissas: que todo material diferente apresenta uma densidade específica e que a densidade de um corpo poderia ser determinada indiretamente pela quantidade de água deslocada quando este fosse submerso, propôs, então, a hipótese de que, se a coroa tivesse sido fabricada inteiramente de ouro, ela deslocaria, quando mergulhada em água, a mesma quantidade de água de algo que também fosse feito de ouro puro e que apresentasse a mesma massa (historiadores imaginam que ele deve ter utilizado moedas). Em seguida, realizou um experimento, onde poderia testar a sua suposição e, ao fazê-lo, percebeu que a coroa, ao contrário, deslocou uma quantidade maior de água, o que lhe permitiu concluir que, além de ouro,

tinha entrado em sua composição uma certa quantidade de prata, pois esse metal, por apresentar menor densidade e ocupar mais espaço (volume) que o ouro, acabou fazendo com que maior quantidade de água transbordasse. Exemplificando: supondo-se que a coroa tivesse 2 kg de massa, ela deslocaria uma quantidade de água menor que a deslocada por 2 kg de prata, porém, maior que a deslocada por 2 kg de ouro, por possuir densidade intermediária.

- (3) Alternativa correta: c) – Ao contrário do que comumente se pensa, as balanças que usamos no dia a dia não medem o peso das coisas e, sim, sua massa. Grama, quilograma e tonelada, por exemplo, são unidades de medida de massa e não de peso. O peso é, na verdade, uma força, sendo medido em Newtons ($N = \text{kg} \times \text{m/s}^2$), unidade de medida nomeada em homenagem ao memorável físico inglês Isaac Newton, de quem recebem ainda o nome as três leis fundamentais da mecânica clássica (chamadas leis de Newton), concebidas por ele, assim como as leis que regem a gravitação universal. O peso (P) de um corpo pode ser calculado em função da ação da gravidade (G) sobre sua massa (M), o que pode ser matematicamente descrito pela expressão: $P = M \times G$. No caso do problema em questão, para calcular o peso do astronauta e sua indumentária, basta que multipliquemos a sua massa (300 kg) por 10 m/s^2 (valor aproximado da aceleração da gravidade no planeta terra), o que resulta em 3000 N. Na lua, onde a gravidade é seis vezes menor do que aqui na terra, seu peso será, por conseguinte, seis vezes menor, ou seja, igual a 500 N. Veja os cálculos a seguir:

$M \rightarrow$ massa do astronauta com traje e equipamentos $\rightarrow 300 \text{ kg}$

$G_{\text{TERRA}} \rightarrow$ valor da gravidade terrestre $\rightarrow 10 \text{ m/s}^2$

$P_{\text{TERRA}} \rightarrow$ peso correspondente a M no planeta terra

$P_{\text{LUA}} \rightarrow$ peso correspondente a M na lua

$$P_{\text{TERRA}} = M \times G_{\text{TERRA}}$$

$$P_{\text{TERRA}} = 300 \text{ kg} \times 10 \text{ m/s}^2$$

$$P_{\text{TERRA}} = 3000 \text{ N}$$

$P_{\text{LUA}} \rightarrow$ seis vezes menor que P_{TERRA}

$$P_{\text{LUA}} = P_{\text{TERRA}} \div 6$$

$$P_{\text{LUA}} = 3000 \text{ N} \div 6$$

$$P_{\text{LUA}} = 500 \text{ N}$$

SUGESTÕES DE MATERIAL PARA PESQUISA E APRENDIZADO ONLINE:

- Pressão e temperatura (página)
Disponível em: <https://bit.ly/3308lfr>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Quer Que Desenhe? - Peso e Massa (videoaula)
Disponível em: <https://bitly.com/zPz07>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Quer Que Desenhe? - Volume e Densidade (videoaula)
Disponível em: <https://bit.ly/303auF4>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Densidade - diferentes substâncias, moléculas próximas ou afastadas (videoaula)
Disponível em: <https://bitly.com/zPz07>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Peso x Massa (página)
Disponível em: <https://bit.ly/3g1UuJa>
(Acesso em: 24/07/2020)
- Método Científico (página)
Disponível em: <https://bit.ly/303auF4>
(Acesso em: 24/07/2020)

HISTÓRIA

As principais Civilizações do Oriente e do ocidente

As primeiras civilizações surgiram no oriente, próximas a importantes recursos hídricos (rios, lagos, riachos de degelo etc.), pois seria impossível a existência e o crescimento de aglomerados populacionais distante de fontes de água potável para beber e utilizar na agricultura. Os egípcios se desenvolveram graças às regulares cheias do Rio Nilo. Os mesopotâmicos ocuparam a região cortada pelos rios Tigre e Eufrates, os hebreus aproveitaram as terras do Vale do Rio Jordão e do Mar da Galileia (Um lago de água doce), Fenícios e Persas tinham acesso a riachos de montanhas.

O poder político nas civilizações orientais era do tipo “teocrático” (governo de deus), onde o governante é ao mesmo tempo chefe político, militar e religioso. Como, por exemplo, o Faraó do Egito que em alguns momentos foi considerado representante dos deuses, filho de deus ou até mesmo um Deus. Muitos desses povos formaram Impérios centralizados, mas alguns como os Sumérios na Mesopotâmia e os Fenícios viviam em cidades-Estados, independentes, onde cada uma tinha o seu próprio rei.

As sociedades da Antiguidade oriental eram bastante hierarquizadas: As camadas mais importantes era a dos governantes e logo abaixo vinham os nobres, grandes proprietários de terras, que também podiam se tornar líderes militares e religiosos. As camadas médias eram formadas por homens livres que poderiam ser funcionários públicos, comerciantes e artesãos. As camadas inferiores eram formadas por trabalhadores braçais e camponeses, que podiam ser livres, servos do Estado (como os Felás no Egito) ou escravos (embora não fossem a principal mão de obra).

A economia nas sociedades orientais foi predominantemente de base agrícola e pecuária, mas também desenvolveram o artesanato e o comércio. Diferente das demais foram os Fenícios que se destacaram prioritariamente no comércio marítimo e depois os Persas que após um período passaram a basear sua riqueza no comércio.

Na religião essas civilizações foram predominantemente politeísta, ou seja, acreditavam em vários deuses. No entanto os hebreus adotaram o monoteísmo, crença em um único Deus. Os Persas acreditavam em apenas duas divindades: uma do bem e outra do mal.

Os povos da Antiguidade oriental deixaram diversos legados : Na arquitetura e matemática (egípcios e mesopotâmicos); na astronomia e astrologia (mesopotâmicos); na escrita (Os fenícios desenvolveram a base do alfabeto que utilizamos hoje. Os hebreus nos deixaram a Bíblia). Na religião (o Cristianismo foi influenciado por hebreus e Persas).



Imagem do Faraó

Disponível em: <https://pt.freeimages.com/search/chichen-itza> . Acesso em 15/07/20. Acessado às 19:03h.

Mandando bem... O que você entendeu?

- 1- Nas Civilizações Orientais predominava que tipo de poder político?
 - A) Democracia
 - B) República
 - C) Teocracia
 - D) Parlamentarismo

2- Qual foi o principal legado cultural dos fenícios?

- A) A escrita cuneiforme B) o alfabeto c) a Bíblia D) o teatro

Os gregos e depois os romanos foram povos que ao longo de sua história se fortaleceram e se expandiram e fundaram colônias ou conquistaram territórios além de dominarem o comércio do Mar Mediterrâneo. E se tornaram sociedades escravistas.

Na política os gregos passaram por diversas experiências, da monarquia à democracia (governo do povo). Durante o Período Arcaico surgiram as Pólis ou cidades-Estados independentes como Esparta e Atenas. No Período Clássico é implantada a democracia ateniense onde aqueles os cidadãos participavam diretamente do governo, votando ou sendo sorteado para ocupar cargos administrativos com mandato de um ano. Os romanos conheceram três tipos de governo: Monarquia, República e Império. Na monarquia e no Império o poder era centralizado, ou seja, o rei ou imperador tinha o poder mais forte. Durante a República os cidadãos elegiam ou eram eleitos para assembleias ou para exercer cargos administrativos, chamados de magistrados (cônsules, pretores, questores, censores e edis).

Tanto na sociedade grega como romana a luta por ampliação de direitos políticos e sociais foi marcada por avanços e retrocessos. As maiores conquistas dos gregos foram alcançadas com a implantação da democracia. Em Roma as lutas entre patrícios (grandes proprietários com direitos políticos) e plebeus (homens livres e pobres sem direitos políticos) se estendeu durante a República com a conquista de alguns direitos pelos plebeus.

Religião dos gregos e dos romanos era Politeísta, ou seja, acreditavam em vários deuses, que embora fossem imortais, tinham características humanas (amor, ódio, etc.), seus deuses eram semelhantes mas recebiam nomes diferentes. Acreditavam em semideuses, heróis, etc.

DEUS ROMANO	DEUS GREGO	FUNÇÃO
Júpiter	Zeus	Pai dos deuses
Juno	Hera	Esposa, deusa do casamento
Vênus	Afrodite	Deusa da beleza e do amor
Apolo	Apolo	Deus do amor
Diana	Artémis	Deusa da caça
Neptuno	Poseidon	Deus do Mar
Plutão	Hades	Deus dos Mortos
Marte	Ares	Deus da Guerra
Minerva	Atena	Deusa da sabedoria
Ceres	Deméter	Deusa das colheitas
Baco	Dionísio	Deus da alegria e do Vinho
Mercúrio	Hermes	Deus do comércio; mensageiro
Vulcano	Hefesto	Deus do fogo e dos artesãos;

Os principais legados dos gregos foram: a democracia, a filosofia, a arquitetura, o teatro e os jogos esportivos, etc. Já os romanos nos legaram as línguas neolatinas (português, espanhol, italiano, francês e romeno), o sistema republicano, o direito, etc.

Mandando bem...O que eu entendi?

- 3- Os grupos sociais que estavam em conflito na República romana eram os _____ e os _____
- 4- Cite dois legados dos gregos e dos romanos: _____

Gabarito

- 1- Teocracia
2- B
3- Patrícios, plebeus
4- A Democracia, o teatro, o sistema republicano, o direito romano.



GEO ***GRAFIA***

1) **Leia o texto a seguir e responda a questão proposta:**

Sustentabilidade refere-se ao princípio da busca pelo equilíbrio entre a disponibilidade dos recursos naturais e a exploração deles por parte da sociedade, ou seja, visa **equilibrar a preservação do meio ambiente e o que ele pode oferecer em equilíbrio com a qualidade de vida da população.**

O termo sustentabilidade surge da necessidade de discussão a respeito da forma como a sociedade vem explorando e usando os recursos naturais, pensando em alternativas de preservá-lo evitando, assim, que esses recursos esgotem-se na natureza. A definição de sustentabilidade está atrelada ao conceito de desenvolvimento sustentável, mas são conceitos diferentes.

FONTE ADAPTADA: <https://brasilescola.uol.com.br/educacao/sustentabilidade.htm>

O que você entendeu por sustentabilidade?

- 2) Atitudes sustentáveis estão cada dia mais presentes na vida de muitas pessoas. No entanto, uma grande parcela da população ainda desconhece ou não dá a devida importância para o assunto.

Observe a imagem abaixo e informe DUAS atitudes sustentáveis são praticadas por você.

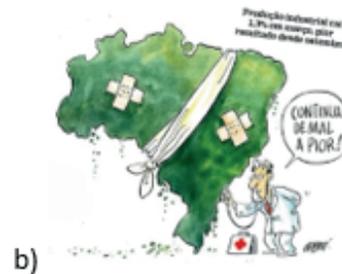
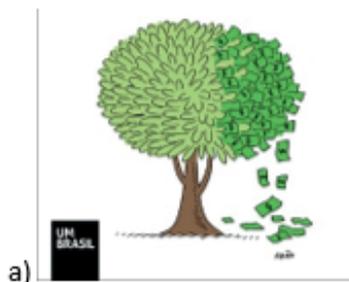


FONTE: <https://uniespblog.wordpress.com/2016/06/01/semana-do-meio-ambiente-9-atitudes-sustentaveis-que-tornam-o-mundo-melhor/>

- 3) Analise a imagem a seguir e informe em qual base desse tripé, encontram-se as políticas públicas, que você está inserido?



- 4) De modo geral, sustentabilidade representa a capacidade de se sustentar, de se manter e o desenvolvimento sustentável pode ser entendido como desenvolvimento que satisfaz as necessidades das gerações presentes sem comprometer a capacidade das gerações futuras satisfazerem as suas próprias necessidades. Analise as imagens a seguir e identifique aquela que Não representa a prática da sustentabilidade.



GABARITO

- 1) **Sustentabilidade** refere-se ao princípio da busca pelo equilíbrio entre a disponibilidade dos recursos naturais e a exploração deles por parte da sociedade, ou seja, visa **equilibrar a preservação do meio ambiente e o que ele pode oferecer em equilíbrio com a qualidade de vida da população.**
- 2) RESPOSTA PESSOAL
- 3) Social
- 4) D

LÍNGUA
ESTRANGEIRA

Vocabulário de alimentação

What is your favorite food?

Responda em seu caderno:

- Você sabe cozinhar?
- Quais são seus pratos salgados favoritos? E sobremesas?
- Você sabe fazer um bolo de chocolate?

RECIPE: CHOCOLATE CAKE

Ingredients

200g sugar
200g unsalted butter
4 large eggs
200g flour
2 tbsp cocoa powder
1 tsp baking powder
½ tsp vanilla extract
2 tbsp milk

Tbsp – colher de sopa

Tsp – colher de chá

Method

- Heat oven to 190C/170C fan/gas 5. Butter the base and sides of two 20cm round sandwich tins and line the bases with baking parchment.
- In a large bowl, beat together 200g golden caster sugar, 200g softened unsalted butter, 4 large eggs, 200g self-raising flour, 2 tbsp cocoa powder, 1 tsp baking powder, ½ tsp vanilla extract, 2 tbsp milk and a pinch of salt until pale.
- Divide the mixture between the prepared tins. Bake for 20 mins or until a skewer inserted into the centre of the cake comes out clean.
- Leave to cool in the tin for 10 mins, then turn out onto a wire rack to cool completely.

- Com base no texto, responda ao que se pede:
 - O texto trata-se de uma receita. Quais elementos presentes no texto que nos ajudam a chegar a essa conclusão? _____
 - Quais são os ingredientes necessários para a preparação da receita? _____
 - Qual sobremesa ela nos ensina a preparar? _____
 - Retire 4 verbos do texto e os traduza. _____
 - Escreva em inglês:
6 ovos grandes _____
2 colheres de sopa de extrato de baunilha _____
2 colheres de chá de fermento em pó _____
4 colheres de sopa de manteiga _____
6 colheres de sopa de açúcar _____
2 colheres de chá de chocolate em pó _____
 - Pesquise e anote, em inglês, quais ingredientes são necessários para se fazer um brownie (não é necessário especificar as quantidades). _____
 - Traduza os alimentos a seguir:
Lasanha _____ Pudim _____
Torta _____ Estrogonofe _____
Churrasco - _____ Sorvete _____
Salada _____
 - What is your favorite food? (Complete a frase com sua comida favorita, em inglês.)
My favorite food is _____
What is your favorite dessert? (Complete a frase com sua sobremesa favorita, em inglês.)
My favorite dessert is _____

Respostas Sugeridas - Língua inglesa

Vocabulário de alimentação

1. a, b e c. Respostas livres
2. a. A formatação do texto: a divisão entre lista de ingredientes e modo de preparo.
 - b. Açúcar, manteiga sem sal, ovos, farinha, chocolate em pó, fermento em pó, extrato de baunilha e leite.
 - c. Um bolo de chocolate.
 - d. Heat – aqueça / beat – bata / divide – divida / Bake – asse.
 - e. 1. 6 large eggs / 2. 2tbsp vanilla extract / 3. 2 tsp baking powder / 4. 4 tbsp butter / 5. 6 tbsp sugar / 6. 2 tsp cocoa powder
 - f. cocoa / chocolate powder, sugar, butter, eggs and flour.
 - g. 1. Lasagna / 2. Pudding / 3. Pie / 4. Stroganoff / 5. Barbecue / 6. ice-cream 7. salad
 - h. Resposta livre

CRÉDITOS:

Nadilene Nery de Melo - E. M. Santos Dumont





Tema: Autorretrato

Frida Kahlo (1907 - 1954)

Foi uma pintora mexicana que criou muitos retratos, autorretratos e obras inspiradas na natureza e nos artefatos do México. Como passava muito tempo sozinha, Frida intuiu que era o seu melhor assunto e daí brotou a ideia de investir na pintura de autorretratos.

Essa tendência veio após um acidente de bonde ocorrido em 1925, quando Frida teve que se submeter a uma série de cirurgias e ficou de cama por vários meses.

Os pais tiveram a ideia então de instalar um cavalete adaptado sobre a cama e trazer material para pintura.

Eles também instalaram espelhos no quarto para que Frida pudesse se ver sob diversos ângulos.



Disponível em:

https://cdn.pixabay.com/photo/2019/10/25/23/21/frida-kahlo-4578341_340.png. Acesso em 03jul2020.



Disponível em:

https://cdn.pixabay.com/photo/2018/05/15/17/46/frida-3403761_960_720.jpg. Acesso em 03jul2020.

Atividade:

- faça o desenho de seu autorretrato, e como a artista, represente elementos que sejam de sua preferência.



Disponível em:

https://cdn.pixabay.com/photo/2015/11/03/10/23/watercolor-1020509_960_720.jpg. Acesso em 03jul2020.



Assine sua produção e envie a foto para nosso álbum compartilhado:

20_PN_Arte_EJA_9ano

<https://photos.app.goo.gl/CrUAvx1x4HisZXY28>



EDUCAÇÃO
FÍSICA

Vamos responder as perguntas abaixo:

- 1) O que você achou do Basquete? Para praticar esse esporte, você precisa de cesta e de bola para arremessar. Você teria como fazer uma adaptação nesse esporte e em suas regras para jogar com seus colegas na rua ou num espaço pequeno? Descreva como você faria.

- 2) Você já jogou alguma vez o Basquete? Conte como foi a sua experiência: Se gostou ou não, se achou fácil ou difícil de acertar a bola na cesta. Caso nunca tenha jogado Basquete, você gostaria de experimentar o esporte?

INFORMACÕES IMPORTANTES

Bibliotecas Populares

Aguinaldo Macedo - Vila Ipiranga: 3607-8479

Anísio Teixeira - Icaraí: 2719-6486

Cora Coralina - Centro: 2717-3289

Lídice Fróes - Jurujuba: 2715-4020

Monteiro Lobato - Barreto: 2704-2045

Silvestre Mônaco - Ilha da Conceição: 2719-6901

Biblioteca Parque - Centro: 2722-0493

Telefones úteis

Conselhos Tutelares:

2622-4066 / 2716-2007 / 2625-3429

Corpo de Bombeiros: 193

Samu: 192

Defesa civil: 199

Central de Atendimento à Mulher: 180

CISP: 153

SEPOD: (21) 2722-0706



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

Educação